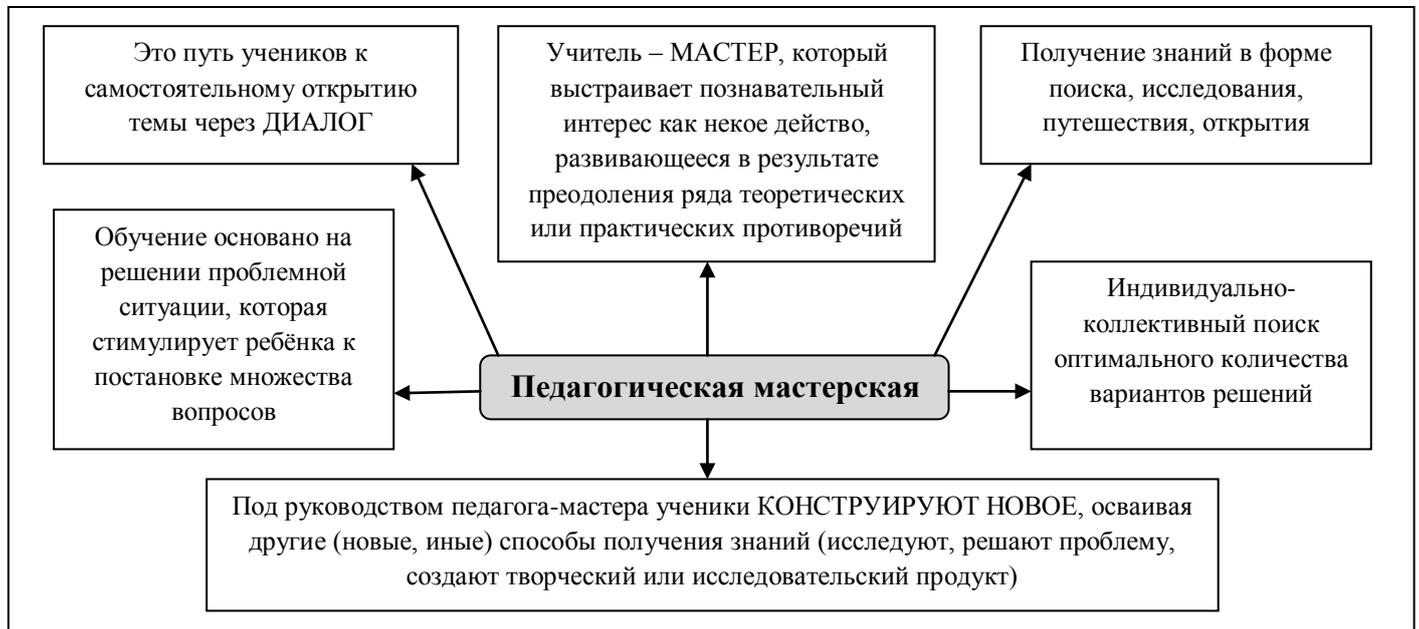


Как построить урок в соответствии с идеями ФГОС

Памятка для учителя

Технология «Педагогическая мастерская»



Структура урока

Блок	Содержание блоков	Этапы урока	Приемы технологии «педагогическая мастерская» на каждом этапе урока
1. Индукция	А) Этап основан на собственном опыте ребёнка. Б) Создаёт условия для включения разных каналов восприятия (визуального, аудио, кинестетического). В) способствует рождению заинтересованности в учебно-познавательной деятельности.	1) Обращение к личности ребёнка, к его подсознанию, памяти, опыту работы, к его знаниям. 2) Этап прозрения, актуализация собственного опыта, разочарование в полноте имеющихся знаний. Определение путей поиска нового знания.	<ul style="list-style-type: none"> «Индуктор» (мотивация познавательной деятельности, погружение в познавательный процесс) «Ассоциации» (пробуждение чувства, ощущения)
2. Работа с материалом (изучение нового материала)	Приглашение к исследовательской или творческой деятельности. Индивидуальная работа. Афиширование или сменные пары. Работа в малых группах. Социализация	3) Работа с моделями, схемами, предметами, объектами, понятиями, способными проявить у участников мастерской фантазию, мысль, новый взгляд на давно известное, ставшее привычным знание. 4) Этап творения нового знания. Сотворчество, поиск, столкновение позиций, прозрение. Индивидуальная, парная, групповая работа. 5) Этап показа, предъявление аудитории своих наработок, идей, планов и результатов их реализации. 6) Внесение исправлений, дополнений, оформление окончательных результатов.	<ul style="list-style-type: none"> «Ключевые слова» (Актуализация личностных смыслов при работе с текстом) «Самостоятельное конструирование определений понятий» (конструирование на основе сравнения, анализа, собственного опыта) «Сравнение версий» (восприятие альтернативных мнений) «Формулирование вопросов» (грамотно сформулированные вопросы) «Образ-символ» (связь между объектом и символом)

			<ul style="list-style-type: none"> • «Если бы...» (описание или словесное рисование, словесная картина) • «Образное видение» (образное мышление) • «Эвристическое исследование» (исследование заданного объекта) • «Смотри в корень!» (изучение объекта в рамках предмета) • «Вживание» («переселение» в изучаемый объект)
3. Рефлексия	<p>А) желательно высказываться каждому.</p> <p>Б) Структурированность мысли (последовательность, противоречивость, от простого к сложному и от сложному к простому)</p>	7) Рефлексия на уровне мысли, на уровне познавательного процесса, свершившегося на мастерской.	<ul style="list-style-type: none"> • «Перекрестная дискуссия» (да/нет, аргументы) • Синквейн (белый стих, пятистишие)

Принципы работы мастера

1. Формулировать задания (а не задавать вопросы). Мастер не задает вопросов и сам не торопится отвечать на них.
2. Организовывать диалоговое взаимодействие детей (а не фронтальную работу).
3. Высказывать свои мысли в процессе равноправной деятельности (а не навязывать свою точку зрения, не подчинять мнения детей своему пониманию). Каждый ученик имеет право на собственное мнение.
4. Создавать условия для обнаружения ошибок (а не исправлять их). Создание доброжелательной атмосферы.
5. Развивать принятие и понимание друг друга, толерантность, снисходительность (а не бранить, не поощрять, не подводить итог). Отсутствие отметок и оценочных суждений.
6. Быть импровизатором, гибко реагировать на нюансы разворачивания мастерской, приглашая участников к самостоятельному поиску и творчеству (а не подавлять, не «рулить»). Сотворчество мастера и учеников.
7. Заботиться о развитии рефлексивной способности школьников как необходимом условии самосовершенствования (а не постоянно оценивать любую деятельность школьников).
8. В мастерской важен и сам процесс, и его результат

Примеры индукторов

1. Вспомните, как вы сегодня шли в школу. Опишите свою дорогу.
2. Прочитайте фразу: «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Подумайте, какой знак препинания вы поставили бы в конце фразы. Защитите свой выбор.
3. Запишите ассоциации к словам «цветы» и «зло» в две колонки. Составьте возможные словосочетания, соединяя слова из первой колонки со словами из второй.
4. Перечислите вечные, с вашей точки зрения, проблемы.
5. Нарисуйте счастье.
6. Вспомните и опишите ситуацию, которую вы могли бы охарактеризовать словами: горе от ума.

Продукт (результат) мастерской

Результат мастерской может быть:

А) внутренним

- Знакомство с основными понятиями темы,
- Осознание личностной значимости содержания,
- Эмоциональное переживание и формирование ценностных отношений к содержанию темы,
- Новые вопросы, требующие размышления, углубления в тему;

Б) внешним

- Творческая работа обобщающего и рефлексивного характера (рисунки, схемы, ответы на свои вопросы, возникшие в ходе мастерской, символы, тексты, собственные варианты названия мастерской)

Технология развития критического мышления (ТРКМ)



Структура урока

Фаза	Содержание фаз	Этапы урока	Приемы технологии РКМ на каждом этапе урока
1. Вызов	Пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению информации	1) Активизация, мотивация на работу.	<ul style="list-style-type: none"> • «Верные и неверные утверждения» («Верите ли вы?») • «Выглядит, как... Звучит, как...» (присвоение понятий, терминов) • «Дерево предсказаний» (предположения по поводу сюжетной линии произведения) • «Толстые и тонкие вопросы» (простые, однозначные ответы – полные, аргументированные ответы) • «Ромашка Блума» (таксономия целей) • Таблица «Вопросительные слова» • «Ассоциации» • «Знаю – повторить – хочу узнать» • «Выбор цели по маршруту»
		2) Вызов имеющихся знаний, опыта либо создание ассоциаций	
		3) Целеполагание	
		4) Систематизация (графическое)	<ul style="list-style-type: none"> • «Кластеры» (выделение смысловых единиц текста)

		оформление материала)	<ul style="list-style-type: none"> • Линии сравнения в «Концептуальной таблице» или «Сводной таблице» (выбор для сравнения двух и более аспектов или вопросов)
2. Реализация смысла	Получение новой информации	5) Работа с информацией, осмысленное чтение и слушание	<ul style="list-style-type: none"> • «Бортовой журнал» (что мне известно по данной теме – что нового узнал из текста) • «Инсерт» (маркировка текста значками) • «Двухчастный дневник» (цитата – комментарий) • «Ромашка Блума» (чтение с остановками) • Таблица «Плюс – минус – интересно» (работа с информацией) • Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал» (рефлексивное чтение) • «Таблица – синтез» (связь содержания текста с личным опытом) • Работа в группах «Зигзаг» (взаимообучение) • Стратегия «IDEAL» (решение проблем при чтении текста) • Стратегия «Фишбон» (групповая работа, графическое оформление «рыбы») • «Денотатный граф» (вычленение из текста существенных признаков ключевого понятия)
3. Рефлексия	Осмысление, рождение нового знания	6) Информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается. 7) Оценка	<ul style="list-style-type: none"> • Стратегия «RAFT» (письменная рефлексия) • «Перекрестная дискуссия» (да/нет, аргументы) • Синквейн (белый стих, пятистишие) • Заполнение «Сводной таблицы» (обобщение и систематизация изученной информации) • Рефлексивные вопросы • Листы взаимно- и самооценки • Карты рефлексии

Пример обобщенной карты рефлексии и самооценки ученика на уроке

№ п/п	Отметьте «+» или «--», или запишите фразу в последнем столбце, соответствующую вашему состоянию	«+»	«--»	Затрудняюсь ответить	Собственная оценка урока
1.	Своей работой на уроке я в целом доволен				
2.	Своей работой в группе я доволен				
3.	Для меня не было подходящего задания				
4.	Урок для меня показался коротким				
5.	За урок я устал				
6.	Мое настроение во время урока улучшилось				
7.	Материал урока мне был интересен				
8.	Материал урока мне был полезен, я найду ему практическое применение				
9.	Сегодня на уроке мне было комфортно				

Как построить урок в соответствии с идеями ФГОС

Памятка для учителя

Аспектный анализ урока с позиции формирования УУД

Этапы урока	Деятельность учащихся на уроке	Формируемые универсальные учебные действия (УУД)
Объявление темы урока	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к определению темы)	Познавательные, коммуникативные
Определение целей и задач	Определяют границы знания и незнания и формулируют сами учащиеся (учитель создает проблемную ситуацию)	Регулятивные (целеполагание), коммуникативные
Проектирование результатов урока	Проектирование учащимися способов достижения намеченных целей (учитель помогает, советует)	Регулятивные (проектирование)
Отбор содержания учебного материала	Использование различных источников информации, предоставленных учителем, в том числе и субъектного опыта ученика	Познавательные, личностные
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются коллективные, групповые, индивидуальные формы развития деятельности)	Коммуникативные, познавательные, регулятивные (алгоритм работы в парах, группах)
Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)	Регулятивные (контроль и самоконтроль), коммуникативные
Коррекция	Учащиеся формулируют затруднения, проблемы и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель помогает, консультирует, советует)	Коммуникативные, регулятивные (коррекция)
Оценочная деятельность	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) по определенным ранее нормам и критериям	Регулятивные (оценивание, самооценивание), коммуникативные
Итог урока	Рефлексия	Регулятивные (саморегуляция), коммуникативные
Домашнее задание	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные

Схема анализа урока как системы

№ п/п	Содержание анализа	Критерии	+ / -
1.	Педагогические цели и задачи урока	Компетентность в планировании	
		Чёткость, полнота формулировок	
		Согласование целей и задач с учащимися	
		Результат достижения	
2.	Информационно-содержательная насыщенность урока	Уровень знания предмета учителем высокий	
		Умение отбирать содержания учебного материала	
3.	Использование информационных технологий	Разнообразие, оптимальность	
		Организация работы с информацией	
		Перевод информации в личные знания учащихся	
		Результативность применения	
4.	Определение дозировки времени	Соответствие норме	
5.	Выбор методов и приемов обучения на уроке, их целесообразность	Знание классификации методов обучения	
		Результативность выбора и применения их на уроке	
6.	Выбор форм организации деятельности учащихся на уроке, их сочетание	Результативность выбора и организации, разумность сочетания	
		Взаимодействие на уроке (парное, групповое, индивидуальное)	
		Сформированность умений	
7.	Организация общения	Монолог, диалог, полилог (<i>нужное подчеркнуть</i>)	
8.	Объём и характер самостоятельной работы учащихся на уроке	Количество времени	
		Воспроизведение, поиск, творчество (<i>нужное подчеркнуть</i>)	
9.	Осуществление дифференцированного подхода	Разноуровневость заданий	
10.	Домашнее задание. Степень подготовленности учащихся к его выполнению. Инструктаж	Оптимальность, вариативность.	
		Высокая, средняя, низкая степень подготовленности учащихся к выполнению д/з	
		Инструктаж имел место	
11.	Педагогическая оценка результатов учебной деятельности учащихся, самооценка учащимися своей деятельности. Отметки за выявленный уровень знаний учащихся, комментарий	Объективность, оперативность	
		Уровень самооценки	
		Оценки объявлены и прокомментированы	
12.	Оценка урока учителем с позиции достижения запланированных целей и задач урока	Приращение знаний, умений	
		Степень развития (высокая, средняя, низкая)	
		Степень воспитания (высокая, средняя, низкая)	